

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1343-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

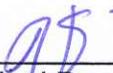
- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, por medio del ensamble presencial de cuartetos

con las piezas "Otoño" y "Ojos españoles" a través de ensayos seccionales de dichas piezas.

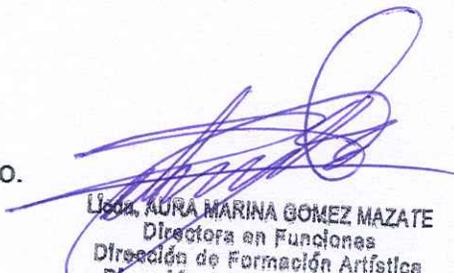
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VII
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VII, a través de talleres en línea en coordinación con padres de familia de forma individual y colectiva.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
 - Se dio seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, enviando material digital, acompañando en videoconferencias y dando seguimiento a los ejercicios del método correspondiente de cada instrumento orquestal.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de la integración de cuartetos de forma presencial y tríos instrumentales de manera virtual.


Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.


Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de ensayos seccionales y generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso a través de talleres en línea en coordinación con padres de familia de forma individual y colectiva.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, acompañando en videoconferencias y dando seguimiento a los ejercicios del método correspondiente de cada instrumento orquestal.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, a través de la integración de cuartetos de forma presencial y tríos instrumentales de manera virtual.</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</p> <p>✓ Videos</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>

[Handwritten signature]

Cruz Joel Poncio Tahay

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTRINF-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE OCTUBRE

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Nombre del coordinador: Cruz Joel Poncio Tahay
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase V	X	X			X	X	X	X	X																						
Procesos formativos fase VII											X	X	X	X	X																
Lecto-escritura musical fase VII																X				X	X	X									
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII																										X	X	X	X		X

[Handwritten signature]

Cruz Joel Poncio Tahay

[Handwritten signature]

David Estuardo Gonzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MTC/INF-

ANEXOS

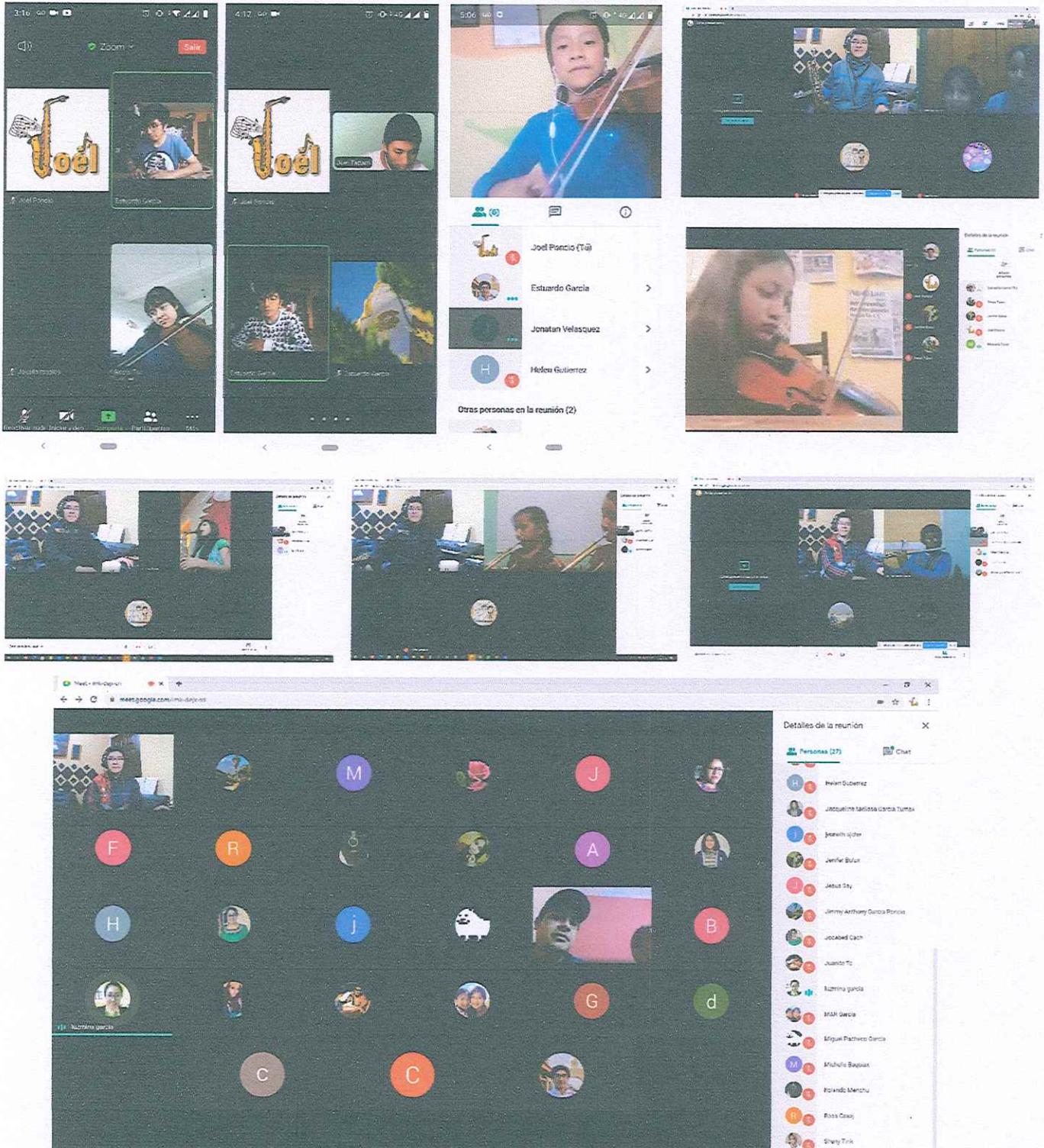
Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Tonicapán

- Se llevó a cabo el desarrollo del empaste orquestal fase V por medio del ensamble presencial por cuartetos con las piezas "Otoño" y "Ojos españoles" a través de ensayos seccionales de dichas piezas. Los días 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 9 de octubre de 2020



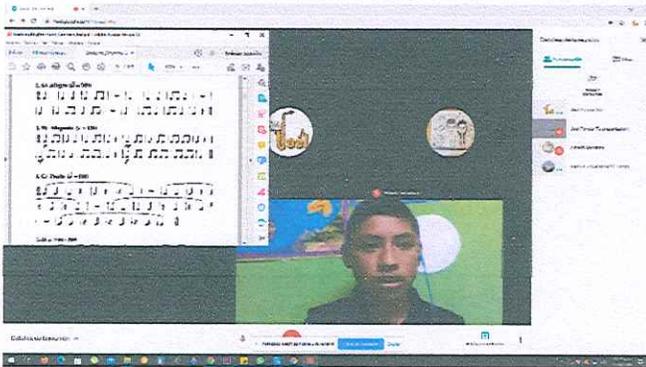
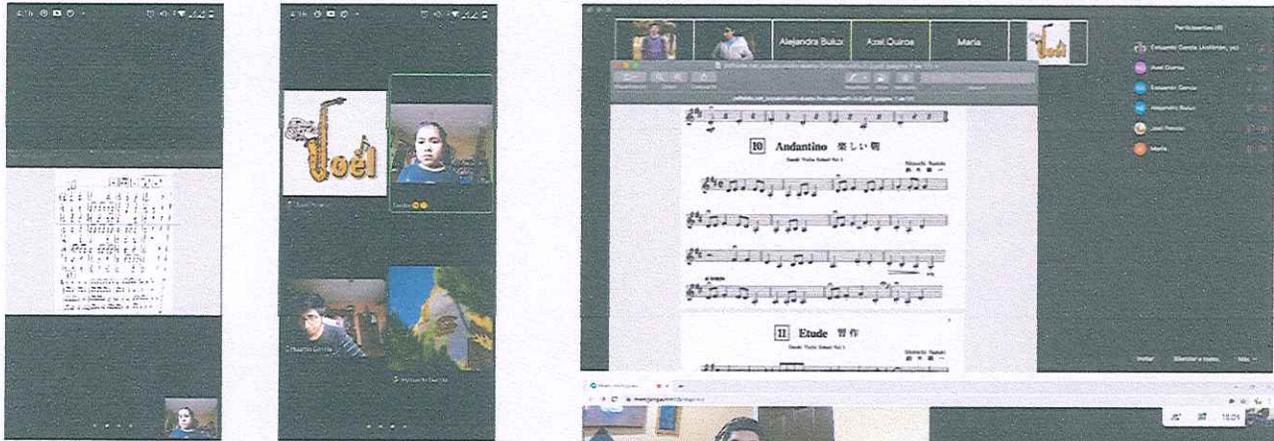
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Tonicapán fase VII

- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Tonicapán fase VII, a través de talleres en línea en coordinación con padres de familia de forma individual y colectiva. Los días 12, 13, 14, 15 Y 16 de octubre de 2020



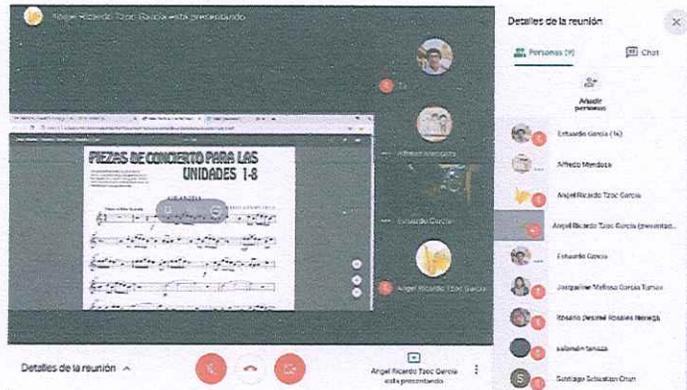
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII

- Se realizó enviando material digital, acompañando en videoconferencias y dando seguimiento a los ejercicios del método correspondiente de cada instrumento orquestal. Los días 19, 21, 22 y 23 de octubre de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de la integración de cuartetos de forma presencial y tríos instrumentales de manera virtual. Los días 26, 27, 28, 29, y 30 de octubre de 2020



[Signature]
Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.

[Signature]
Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

[Signature]
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-